

TOLOMEO E LE COSTELLAZIONI
COPIONE TECNICO

TRACCIA 1

ENTRA TOLOMEO E SI EMTTE A COSTRUIRE UNO
STRUMENTO CHE GLI PERMETTA DI
RAGGIUNGERE LE STELLE - OGNI VOLTA CHE
ENTRA IN SCENA AGGIUNGE UN PEZZO ALLA SUA
MACCHINA

TOLOMEO: Guardate! Guardate! Ma quello è un cigno!
Quello sembra proprio un leone.... Le stelle, sono
come puntini luminosi che, uniti da una matita
immaginaria, formano nel cielo figure familiari:
sembrano guerrieri, uccelli, cavalli, fanciulle, carri,
strumenti musicali, orsi e cani.

Chissà chi fu quel genio che in quelle immagini
riconobbe dei, eroi, ninfe, animali e oggetti sacri.
Lo vorrei proprio conoscere! E' lui che ha inventato le
costellazioni! Così, anche il cielo diventa familiare e
vicino. E, allo stesso tempo, si colma
di magia e di storia perché narra le gesta di un popolo,
le sue credenze e le tradizioni.

Tutti i popoli antichi si sono raccontati anche attraverso
le costellazioni del cielo, non solo i greci.

Gli arabi, i fenici, i sumeri, i romani, i cinesi , i nativi
americani... e tanti altri ancora. Ah come vorrei volare
tra quegli dei, stringere le mani di quegli eroi... SsssT!

Mi sembra ti sentirli parlare! Non mi guardate così....

Non sono mica pazzo!

Sono Claudio Tolomeo, l'astronomo greco, ho scritto
un trattato di astronomia, datato circa 150 d.c, che
resterà per oltre mille anni l'opera più completa da cui
gli scienziati di ogni luogo della terra attingeranno
informazioni e saperi. L'Almagesto! No, non

l'Indigesto! L'Almagesto!

Che meraviglia! Che mistero! No, non l'Almagesto! Il
Cielo!

Ah, se potessi raggiungerlo.... Toccarlo e non solo con
il pensiero! Ma un giorno ci riuscirò! Potete starne certi!
Sapete, io ho creato la teoria Tolemaica, appunto,
dell'universo... Il geocentrismo.

Tutti i pianeti sono intenti a orbitare intorno alla Terra,
centro dell'universo, all'interno di una sfera più grande
rappresentante le stelle fisse. I pianeti si trovavano
"oltre il cielo lunare" e, essendo tutto perfetto,
orbitavano su cerchi, simbolo di perfezione.

Teoria facilmente dimostrabile. Guardate questo! Dove
cade? E questo? Sulla terra anche lui! E' chiedo,
dunque che la terra è al centro di tutto!

Scusate... Ora ho da fare ... (ESCE A PRENDERE
ALTRI ELEMENTI PER LA SUA MACCHINA)/
(OPPURE SI ADDORMENTA)

SFUMA TRACCIA 1 FINO A 0

ENTRA MEDUSA CERCANDO DI PIETRIFICARE QUALCUNO DEL PUBBLICO

MEDUSA: T'ho pietrificato? Accidenti! T'ho pietrificato? Nooo? Evviva! Finalmente! Non funziona! Io non sono cattiva è che mi dipingono così! Io volevo fare la Promoter... O come dite oggi la influencer! C'avevo pure il fisico du role! Ero bellissima un tempo... Tanto che Nettuno si invaghì di me e mentre io ero nel tempio di Atena a pregare e a versare offerte... mi assalì Voleva baciarmi! Atena inorridì e invece di prendersela con Nettuno se la prese con me e trasformò i miei capelli in serpenti con questo brutto vizietto di pietrificare tutti!

- Sapete cosa significa il mio nome? MEDUSA viene da medo "proteggere" -> infatti finché sono stata sullo SCUDO di PERSEO l'ho sempre protetto!
- La sapete la storia? (NO! Come non la sapete? Celi avete messi tutti in cielo i personaggi della storia e a me neanche una piccola nebulosa m'avete intitolato!!)

SÌ! Eh, infatti celi avete messi tutti in cielo i personaggi della storia e a me neanche una piccola nebulosa m'avete intitolato!)

Cefeo Andromeda Pegaso ...pure quella smorfiosa di CASSIOPEA. Allora Cefeo e Cassiopea re e regina dell'Etiopia avevano una figlia che si chiamava Andromeda e Cassiopea che era un smorfiosa si vantava sempre della sua bellezza con le Nereidi dicendo che era più bella di loro... Quelle manco a dirlo s'inviperirono e mandarono un mostro marino a mangiare Andromeda per posizione....sennò faceva un macelooooooo... Così i genitori l'incatenarono ad uno scoglio davanti al mare in attesa che il mostro arrivasse!

Vedo facce perplesse! Eh, certo, oggi come oggi se non vedete tutto con i vostri occhi, pure fosse solo in TV, non ci credete! Eh! Spioni!

Generazione da Grande Fratello che non siete altro!
SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA! TATTICA
MAIN STREAM! E va bene... Va bene....

Allora ci serve una bella famigliola felice.... Vabbè felice è una parolona ... Una un pò come tutte! (PRENDO DUE GENITORI CON UNA BAMBINA)

Eccola! Perfetta! Mamma, Papà e figlioletta! Tu fammi Andromeda, la figlia, e voi i genitori, che tanto siete congiunti e potete stare più vicini
di un metro, giusto?.... Ecco grazie! Fai l'incatenata allo scoglio per favore! Un pò più incatenata! Un pò più Sofferente! Impaurita! Perfetto!

Allora immaginatevi la scena voi siete i genitori, lei è vostra figlia, l'avete appena legata ad uno scoglio con le vostre mani e aspettate un mostro che se la mangerà.... Nell'attesa che fate? Piangete! Come minimo!

Dovete dire: "Ah, figlia mia ... figlia mia!" Piangendo ok? Vai! Ho detto piangendo! Vabbè!
Andromeda! Ora tocca a te! Come ti senti? Chiedi ai tuoi genitori di slegarti! Dai! (ANDROMEDA ESEGUE)

TRACCIA 2

SFUMA TRACCIA 2 FINO A 0

E ora voi che fate?.... No! Smettete di piangere per un attimo, vi guardate, guardate il pubblico.... E poi.... ricominciate a piangere!

Di nuovo tutto il meccanismo! IL TEATRO E'

UN'OROLOGIO SVIZZERO! Ma non così..... Ah,

FIGLIA MIA, FIGLIA MIA! PIANGENDO!

ANDROMEDA! SILENZIO! GUARDATEVI,

PIANGETE! Ah, FIGLIA MIA, FIGLIA MIA!

PIANGENDO! ANDROMEDA! SILENZIO!

GUARDATEVI! PIANGETE! Ma chi me li ha mandati

questi! RITMO! RITMO! Il ritmo è tutto nella vita!

Aaaaah!

Se stasera porto a casa la pagnotta mi faccio un monumento da sola!

Fortunatamente proprio in quel momento l'eroe greco

PERSEO col suo cavallo alato PEGASO passava da quelle parti-

Tengo a precisare che per fortuna sua la mia testa era ben fissata sul suo scudo.... Ma di questo dopo!
Chi mi fa Perseo?! No, lei è troppo calvo.... Lei un pò troppo peloso... Lei.... faccia vedere i muscoli! Ecco, lei è perfetto!(PRENDO UN PAPA')

Perseo arriva volando vede Andromeda, se ne innamora... E incomincia a girargli intorno... Con la classica tattica Del marpione greco! GIRI! GIRI!

A un metro di distanza! Non ho detto un perfetto marpione romano, ho detto greco, greco! Non si sente molto a tuo agio a volare così... ?

Le manca il cavallo? Ci vuole un pò di fantasia! Il COVID non v'ha tolto solo la libertà v'ha tolto pure i neuroni! ECCO guardi, se vuole noi le abbiamo procurato anche la cavalcatura, se si fida di noi e del fatto che l'abbiamo disinfeccata tutta prima dello spettacolo!! Se no immagini!

(GLI DO UNA SCOPA CON LA TESTA DEL

CAVALLO) Giri ora Giri e dica:

"No, tu non meriti queste catene, ma solo quelle che stringono nel desiderio gli amanti! Ti libererò e sarai mia sposa!!

A questo punto arriva il personaggio principale, il mostro marino.

Chi di voi mi fa un bel mostro marino! E dategliela una bella lezione di recitazione a 'sti genitori!

(UN BAMBINO - GLI FACCIO FARE IL MOSTRO)

Forza Perseo ora tocca a te..... Cioè in realtà tocca a me.... Vabbè fai come se ci fossi io sul tuo scudo....

Pietrifica il mostro....

Mostro pietrificati.... Un pò più pietrificato.... Un pò meno! Bravissimo! Da oscar! Applausi, signore e signori! Applausi scroscianti!

Grazie grazie, site stati meravigliosi, potete tornare a posto!

TOLOMEO: Santo cielo ma che è ‘st’ assembramento!

Che ci fate nel mio osservatorio?

GIOCO TRA MEDUSA E TOLOMEO DELLA

PIETRIFICAZIONE

MEDUSA: Oh, no non è possibile è ritornato! No....

Basta, nooooooooooooo!

(MEDUSA SCAPPA)

TOLOMEO: Medusa dice che gli uomini hanno messo nel cielo tutti i personaggi della storia tranne lei....

In realtà non è vero c’è una stella che rappresenta

Medusa nel cielo ed è la stella Algol- La Stella del

Diavolo!

Una stella chiamata “la stella del diavolo” ha catturato la mia attenzione. La storia è davvero interessante e ha origini antiche. Gli Egizi avevano redatto un calendario, il papiro Cairo, risalente al 1271 a.C. e arrivato fino a noi, nel quale mettevano in relazione i giorni fausti e quelli infausti con la maggior o minor luminosità di una particolare stella. La stella era ben visibile ad occhio nudo e gli Egizi si accorsero ben presto del variare della sua luminosità, perciò la vedevano come un demone, come un pericolo, come un modo per prevedere il futuro. Questo perché non si tratta di una sola stella ma di una binaria ad eclisse, un sistema costituito da 2 stelle in orbita stretta, una attorno all’altra. Succede così che quando la stella più debole passa davanti alla più luminosa (dal punto di vista della Terra), la luce totale emessa diminuisce per poi aumentare quando entrambe le stelle sono visibili.

ERCOLE/ERA/ VIA LATTEA

Gli antichi Egizi consideravano la Via Lattea come una controparte celeste del Nilo: un fiume chiaro che attraversava il cielo notturno esattamente come il Nilo attraversava le loro terre. Accidenti mi manda un pezzo! Scusate! (ESCE)

TRACCIA 3

**ENTRA ECO CON UNO ZAINO E UN ALBUM
DIDISEGNI NON PU’ PARLARE RIPETE SOLO LE
ULTIME PAROLE CHE LE VENGONO DETTE
VUOLE CHIEDERE SE QUALCUNO HA VISTO
NARCISO E FAR RACCONTARE LA SUA STORIA
DAL PUBBLICO**

ECO

1). Zeus notando l’attitudine di Eco per il pettigolezzo,
2) la spinse ad intrattenere sua moglie Era in modo da distrarla dai suoi amori furtivi.
3). Era però si accorse dell’inganno,
4). e la punì togliendole l’uso della parola e condannandola a dover ripetere solo le ultime parole che le venivano rivolte o che udiva.
5). La ninfa si innamorò perdutoamente di Narciso, Eco non potendogli confessare il suo amore, riuscì solo ad innervosirlo ripetendo le ultime parole che pronunciava facendogli pensare che fosse uno scherzo e che lo stesse prendendo in giro. Narciso, quando sentì dei passi, gridò: “Chi è là?”, Eco rispose: “Chi è là?” e così continuò, finché Eco non si mostrò e corse ad abbracciare il bel giovane. Narciso, però, allontanò immediatamente in malo modo la ninfa, dicendole di lasciarlo solo.

Eco, con il cuore infranto, trascorse il resto della sua vita in valli solitarie, gemendo per il suo amore non corrisposto, finché di lei rimase solo la voce.

6). Nemesi, per vendicarsi, portò Narciso davanti a delle sorgenti d'acqua ove rimase incantato dal suo aspetto e, rimanendo impressionato dalla sua immagine riflessa, senza mangiare e bere, morì ma per ordine di Zeus e degli dèi nacque uno splendido fiore dalla bianca corolla.

(NESSUNO LA CAPISCHE/NESSUNO SA DOVE SIA
NARCISO SE NE VA SPERNACCHIANDO
QUALCUNO LE INDICA UNA DIREZIONE CORRE A
CERCARE NARCISO - ESCE)

TRACCIA 4

TOLOMEO: RACCONTA LA STORIA DI FETONTE
GIOCO CON I RAGAZZI
1, 2, 3.... COSTELLAZIONE!

SFUMA FINO A ZERO

EURIDICE

Oh.... Menomale.... Se ne è andato! (SI SMASCHERA)
 Ufff, che caldo! Ssst! Zitti! Vi prego... Non gli dite che mi
 avete vista a quel pesantone di Orfeo! S'è fatto addirittura
 sbranare dalle Baccanti! "No! Senza Euridice, no! Mai più
 una donna per me!" Che pesantone....!
 E quelle che si volevano solo divertire un pò assieme a
 lui, difronte al rifiuto, si sono inviperite.... E si sa con le
 Baccanti non si scherza! E io mo' me lo ritrovo qua!
 Pensavo di essermene liberata! Lo dovevo capire durante
 il fidanzamento che era un pesantone...
 E invece mi sono fatta intortare dalla sua lira dal suo bel
 canto! Brava Euridice, brava! Brava gnoccolona! E
 quando ce vò ce vo'! Il fatto è che Tutti lo seguivano
 imbambolati quando suonava, tipo zombi e facevano tutto
 quello che diceva lui, tutti... Pesci, Uccelli.. Piante,
 Alghe .. Persino le montagne gli correvarono dietro!
 Provava per ore e ore le canzoni che componeva per il
 padre, Apollo, altro pesantone! Tale padre tale figlio! Solo
 perché Marsia suonava meglio di lui il flauto Apollo lo
 attaccò a un albero e lo scorticò vivo! Ma dico io, non ti
 basta fare il Dio del sole? Devi essere un dio pure nella
 musica.... E poi, comunque... Un'ora, due ore al giorno
 va bene... Ma 24 ore su 24 No! E la foga che ci
 metteva... Sempre serio serio alla ricerca
 dell'ispirazione... E se non ce l'aveva un'altra tragedia...
 Intrattabile per giorni... E dai... smollati!
 Mai una vacanzina.... Mai una gitarella! Ora è anche
 senza testa, BLEU, Orfeo dico... La testa, quella glie
 l'hanno staccato le Baccanti, ora galleggia cantando, fra
 le onde dello Stige... Canta, canta che ti passa! Da
 quando è ritornato quaggiù lo fuggo come la peste! Mi
 travesto addirittura! A me non mi intorta più! E poi qui si
 sta bene! Non sto scherzando! Qui è sempre Carnevale...
 No, forse.... meglio Halloween....
 Senza una gamba di qua.... Senza una guancia di là....
 Con quattro orecchie o con i piedi dalla parte opposta, coi
 piedi a papera! Laghi di Ghiaccio, mari di sangue, piogge
 di fuoco... Qua sembra de' 'sta al Luna Park o in un film di
 Spielberg! E poi c'è Perse! Perse! Persefone detta
 Proserpina.... La mejo DJ de tutta la Grecia! Nonché
 dea dell'ADE, Agenzia Divertimenti Esagerati! Mamma
 mia che 'gnorantoni de cultura classica che siete, però!
 Prose, dicevo, Mette sempre 'na musica! Nun poi sta
 fermo! Ma davvero pensate che Proserpina si sia
 sbagliata a mangiare quel melograno? (AHAHAH, Illusi!)

SFUMA FINO A 0

Anche Quando Orfeo venne la prima volta a prendermi
io cercai di convincerlo a restare! L'ho stressato
talmente tanto per farlo voltare....

L'ho chiamato 1000 volte, gli ho detto che avevo una
voglia matta di fare l'amore con lui subito, e lui niente,
non s'è girato... Allora gli ho fatto credere che m'ero fata
male! Ha detto una parolaccia ma non s'è voltato!

Allora... Gli ho detto che suonava male e
che aveva preso una stecca! E lui, a quel punto, e
soltanto a quel punto, s'è girato! Carino, eh!? No, no,
no, no no no! Con lui ho chiuso!.... Io con lui non ci
casco più! Perse! Perse mettici una bella musica allegra
e scatenata, che qui c'abbiamo voglia di ballare per
dimenticare gli errori del passato! PePPE PEPEPE
Pe (TARANTELLA) Vabbè... Pure questa va bene! Dai
ragazzi scateniamoci!

Tutti a distanza di un metro mi raccomando!

(SI METTE A BALICCCHIARE)

(COSIMO FA ENTRA IN SCENA)

Oh, no! Ecco Orfeo! Eccolo Che arriva! Oh, voi non mi
avete vista, Eh! (SI MASCHERA DI NUOVO)

TOLOMEO; (LA SMASCHERA) Ma quale Orfeo ed
Orfeo! Sono Tolomeo! E tu Euridice! Euridice dice...

(GIOCO)

Mi è venuto in mente il finale del mio libro!

(SI METTE A SCRIVERE SULLA SCHIENA DI
EURIDICE)

"I nomi delle stelle sono belli:
sirio, andromeda, l'orsa, i due gemelli.
chi mai potrebbe dirli tutti in fila?
sono più di cento volte centomila
e in fondo al cielo, non so dove e come
c'e' un milione di stelle senza nome
stelle comuni, nessuno le cura
ma per loro la notte è meno scura."

Anche voi avete dentro di voi la luce delle stelle che
brilleranno un giorno nella notte infinita...

Forse è proprio quello che serve alla mia macchina per
partire.... Vai a vedere se i bambini ti regalano un pò
della loro luce? (RACCOLTA LUCI)

SI SPENGONO LE LUCI COSIMO ACCENDE LA
BOTTIGLIA CON LE STELLE E PORTA LA BOTTIGLIA
SEGUITO DAI BAMBINI VERSO IL BUIO.

ALTERNATIVA ALL'APERTO
(MACCHINA DELLE BOLLE)

Guardate guardate quante stelle e quanti pianeti nel
cielo.... Sceglietene una e dategli il vostro nome... Vi
ricorderà di fare della vostra cita un racconto
meraviglioso come quello dei miti che abbiamo
conosciuto questa sera... così che forse un giorno la
vostra storia verrà scritta fra di loro, fra le stelle!
FINE

TRACCIA 6

VIA LA MUSICA SECCA

TRACCIA 7

OPPURE

TRACCIA 7

TRACCIA 8 PER APPLAUSI

