

**CV ARTISTICO  
LISA RECCHIA**

**DATI PERSONALI**

**Nata a Roma il 20/02/1983**

**Vive a Roma in via Carmelo Maestrini 142 – 00128 Roma**

**CF: RCCLSI83B60H501R**

**Altezza 1,70 Taglia 44**

**Occhi marroni Capelli castani ricci**

**Lingue** Inglese: avanzato (studiato all'estero), francese: avanzato (studiato all'estero), spagnolo

**Dialetti** romano, pugliese, napoletano, siciliano

**Sport** Pugilato, pallavolo, nuoto

**Skills:** canto (mezzo soprano), danza, scrittura drammaturgica

**CONTATTI**

**Cell:** 339-8392098

**Email:** lisarecchia@gmail.com

**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2018 Stage di recitazione cinematografica con **Lucilla Minnino**

2018 Stage di teatro fisico con **Manolo Muoio**

2017 Stage di Commedia dell'arte con **Flavio Albanese**

2015 Stage "Arlecchino in azione" con **Silvano Torrieri (Commedia dell'arte)**

2014 Workshop di recitazione cinematografica con **Giovanni Veronesi**

2014 Laboratorio "L'Italia chiamò" con **Lo Sicco/Civillieri (Compagnia Sud Costa Occidentale diretta da Emma Dante)**

2013 Seminario "Testo e azioni fisiche" con **Tage Larsen (Odin Teatret)**

2010 – 2013 Laboratorio "La tecnica dell'attore" con **Franco Mannella**

2010 Laboratorio di recitazione e scrittura drammaturgica con **Marco Maltauro**

2011 Stage "L'interpretazione come stato inconscio" con **Eleonora Danco**

2008 – 2010 Laboratorio triennale professionale di ricerca teatrale "Sotto la pelle" con **Sergio Sivori**

2008 Stage "L'attore e la maschera" con **Enrico Masseroli**

2008 Stage "Il clown tra corpo e voce" con **Nathalie Menta (Teatro Potlach)**

Canto moderno con **Carla Cocco** e canto popolare con **Patrizia Nasini**

Danza contemporanea con **Diana Damiani**

Dizione con **Maurizio Faraoni**

**TEATRO**

2019 **ANTARTIKA** scritto e diretto da C. Ribechi

2018 **FIATO CORTO** scritto e diretto da A. Monti

2018 **TRE** scritto e diretto da A. Monti

2016/2017 **VERSO ME** scritto da A. Monti – musiche di U'Papadia – RUOLO: monologhista e cantante

2015/2018 **FEMMINARIUM** scritto e diretto da **Andrea Monti** –RUOLO: attrice e cantante – GENERE: commedia musicale – PREMIO MIGLIOR TESTO E SELEZIONE MIGLIORE SPETTACOLO ALLA RASSEGNA "TESTACCIO COMIC OFF 2016" – Selezione Milano Off 2017 (tournée)

2015 **ROCK AROUND THE FOLK** concerto-spettacolo di **U'Papadia** – regia A. Monti - RUOLO: cantante e ballerina – GENERE: concerto - spettacolo

2015 **ASPETTANDO GODO** scritto e diretto da **A. Monti** – RUOLO: protagonista – GENERE: comico

2015 **TRILOGIA DEL SANGUE (AMLETO, OTELLO E MACBETH)** – regia di A. Monti – RUOLI: Regina Gertrude, Emilia, Lady Macbeth – GENERE: tragedia

2015 **6 PERSONAGGI** di L. Pirandello – regia di **A. Monti** – RUOLO: la figliastra – GENERE: commedia

2015 **NOTTE DA PINGUINI** scritto e diretto da **A. Monti** – RUOLO: ragazza tossica – GENERE: commedia

2014 **LO SBAGLIATOIO** regia di **G. Massaro** – RUOLO: monologhista – GENERE: cabaret

2014 **FILOMENA MARTORANO** (adattamento in romanesco di A. Monti) – regia di **A. Monti** – RUOLO: Filomena - GENERE: commedia

2013 **PLAY SHAKESPEARE** – regia di **F. Mannella** – RUOLO: performance corale – GENERE: ricerca

2013 **FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI** – regia di **A. Monti** – RUOLO: coprotagonista GENERE: tragicomico

2013 **LA TRILOGIA DEL MENGA** – regia di **A. Monti** – RUOLO: coprotagonista - GENERE: commedia

2012 **CAMBIAMO IL MONDO** – regia di **Marco Maltauro** – RUOLO: coprotagonista maschile- GENERE: commedia

2012 **PLAY** – regia di **F. Mannella** – RUOLO: performance corale - GENERE: ricerca

2012 **PARTY COL MORTO** – regia di **A. Monti** – RUOLO: coprotagonista - GENERE: giallo

2011 **TUO E DELLA MADRE CHE HO UCCISO** – regia di **A. Monti** – RUOLO: protagonista: tragicomico

2011 **CONTEMPORANEITÀ** – regia di **Marco Maltauro** – GENERE: commedia

2009 **LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA** – regia di **A. Monti** – RUOLO: Giacinta (protagonista) - GENERE: commedia

2009 **NON LO DICO A NESSUNO** – regia di **Luca Monti** – RUOLO: Jolly (16 personaggi diversi) - GENERE: commedia

2009 **C'ERA UNA VOLTA UN CAVOLO** – regia di **A. Monti** – RUOLO: protagonista - GENERE: monologo tragicomico vincitore del concorso “Racconti di vino”

#### TV

2017 – **Eccezionale Veramente** (monologhista comica) –Colorado Film Production  
2017 – **Alta Infedeltà** – Stand by me

#### VIDEOCLIP

**THE FIELD** - regia di Margaret Malandruccolo  
**SONO CAZZI MIEI** - regia di A. Chiricò

#### REGIE TEATRALI (LABORATORI ADULTI)

2019 **FUORI** di A. Monti  
2019 **SFONDO** di A. Monti  
2018: **NEW YORK: IL GRANDE SVAPO** di A. Monti  
2018: **SBROCCO** di A. Monti  
2017: **SBALLO** di A. Monti  
2017: **AUTOGESTIONE** di A. Monti  
2016 - **TI AMO ROMEO** di A. Monti  
2016 - **AMLETO IN SALSA PICCANTE** di A. Nicolaj  
2015 - **I CASI SPEAKEASY** di A. Monti  
2014 - **GLI OCCHI DELLA TIGRE** di A. Monti, M. Sabatiello, M. Corso, F. Nicolai, L. Recchia  
2012 – **I FISICI** di F. Dürenmatt (aiuto regia)  
2011 – **LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA** – di C. Goldoni (aiuto regia)

Dal 2011 lavoro presso il Nuovo Teatro San Paolo di Roma, come attrice, regista, insegnante di recitazione per adulti e responsabile della stagione per bambini e ragazzi ([www.nuovoteatrosanpaolo.it](http://www.nuovoteatrosanpaolo.it)).